

CRAQ OCCITANIE

programme  
automne-hiver

Katinka Bock

*Silver*



Agenda 1<sup>er</sup> octobre 2023 - 7 janvier 2024



1



2

1. Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023. *Fermata*, 2020. Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff. Photo : Aurélien Mole.

2. Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023. *Leichtsinn* [Esprit libre], 2021, Collection particulière SCP Amarante/ Catherine Hellier. Photo : Aurélien Mole.

# Katinka Bock

## *Silver*

Les sculptures de Katinka Bock, en céramique, pierre, bois ou métal entretiennent toujours des liens profonds avec les sites dans lesquels elle expose, l'architecture du lieu qui l'accueille ou même parfois le contexte culturel, historique ou social d'une ville. À Sète, elle intègre entre autres la présence de l'eau et des canaux autour du Crac, certains usages liés aux joutes marines qui sont présents en filigrane dans un nouveau film, produit pour l'occasion.

Dans le travail de Katinka Bock, il est question de disparition, d'absence, de liens entre les corps et les espaces, de seuil et de limite. La précarité, l'impermanence, l'équilibre ou le déséquilibre de ses sculptures mettent en jeu les points de rupture et les états limites de la matière tout comme leur poésie intrinsèque.

Après plusieurs expositions d'envergure, en 2018 et 2019, dans diverses institutions européennes (Institut d'art contemporain, Villeurbanne ; Mudam, Luxembourg ; Kunst Museum Winterthur, Suisse, Lafayette Anticipations et Centre Pompidou à Paris), cette nouvelle exposition d'ampleur, dans une institution française, est l'occasion de découvrir un corpus d'œuvres important de Katinka Bock, produites au cours des cinq dernières années ainsi que de nouvelles productions (film, photographies et sculptures).

*Exposition réalisée avec le soutien de la  
Galerie Jocelyn Wolff, Paris / Romainville.*



3  
3. Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023.  
*Amnésie*, 2022, (à gauche). Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff.  
*For your eyes only, one and one* [Rien que pour tes yeux, un et un], 2023, (à droite).  
Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff, Meyer Riegger,  
Galerie Greta Meert et Gallery 303. Photo : Aurélien Mole.



4



5

4. Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023. *Invariables*, 2022, (premier plan) - *Silver*, 2023, (en arrière-plan), film S8 digitalisé, son, 9 min 40. Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff, Meyer Riegger, Galerie Greta Meert et Gallery 303. Photo : Aurélien Mole.

5. Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023. *Electric Sister*, 2021. Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff; Photo : Aurélien Mole.



6

6. Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023.  
*A and I (wet)*, 2022. Courtesy de l'artiste et Galerie Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe.  
*Horizontal Alphabet (black)*, 2016, FNAC Centre national des arts plastiques, Dépôt au Crac Occitanie.  
Photo : Aurélien Mole.

# Agenda d'Octobre

---

**les samedis et dimanches  
de 16h à 17h,**  
espaces d'expositions.

---

---

**Visites Week-end** (p. 10)  
Tout public.

---

Bébés

---

**1<sup>er</sup> oct. de 17h à 18h,**  
espaces d'expositions.

---

---

**Visite des tout-petits** (p. 11) **Nouveau**  
Bébés + de 6 mois, avec un-e adulte, sur inscription.

---

---

**8 oct. à 16h,**  
salle d'action culturelle.

---

---

**Concert de Laura Cahen** (p. 12)  
Dans le cadre des Internationales de la Guitare.  
Tout public.

---

---

**15 oct. de 16h à 17h,**  
espaces d'expositions.

---

---

**Visite chorégraphique avec Maud Chabrol** (p. 13)  
Tout public + de 12 ans, sur inscription.

---

---

**19 oct. à 18h30,**  
salle d'action culturelle.

---

---

**Rencontre de Vinciane Despret autour de son livre  
Les morts à l'œuvre** (p. 14)  
Tout public.

---

---

**23, 25, 26 et 30 oct.  
de 16h à 16h15,**  
espaces d'expositions.

---

---

**Visites flash** (p. 15) **vacances scolaires**  
Tout public.

---

---

**25 et 26 oct. de 14h à 16h,**  
salle d'action culturelle.

---

---

**Mes vacances avec un artiste** (p. 16) **vacances scolaires**  
**Damien Fragon.**  
Famille (enfant + de 7 ans), sur inscription.

---

Jeune Public

---

**27 oct. de 14h à 15h30,**  
salle d'action culturelle et  
espaces d'expositions.

---

---

**Atelier Cric Crac** (p. 17) **vacances scolaires**  
Enfants de 7 à 12 ans, sur inscription.

---

---

**29 oct. de 16h à 17h,**  
espaces d'expositions.

---

---

**Visite en famille** (p. 18) **Nouveau**  
Familles (enfants + de 4 ans), sur inscription.

---

# Agenda de Novembre

Jeune Public

**sam. et dim. de 16h à 17h,**  
espaces d'expositions.

**Visites Week-end** (p. 10)  
Tout public.

**1<sup>er</sup> et 2 nov. de 16h à 16h15,**  
espaces d'expositions.

**Visites flash** (p. 15) **vacances scolaires**  
Tout public.

**1<sup>er</sup> et 2 nov. de 14h à 16h,**  
salle d'action culturelle.

**Mes vacances avec un artiste** (p. 19) **vacances scolaires**  
**Peter Lökös.** Familles (enfant + de 7 ans), sur inscription.

**3 nov. de 14h à 15h30,**  
salle d'action culturelle et  
espaces d'expositions.

**Atelier Cric Crac** (p. 17) **vacances scolaires**  
Enfants de 7 à 12 ans, sur inscription.

**10 nov. à 18h30,**  
salle d'action culturelle.

**Vernissage** (p. 20-21)  
**Des drapeaux pour mon quartier.** Tout public.

**11 nov. de 14h à 16h,**  
salle d'action culturelle.

**Atelier De l'autre côté du pont** (p. 20-21)  
**Delphine Jalabert et Mathilde Beck.** Tout public.

**11 nov. de 16h à 17h,**  
salle d'action culturelle et  
espaces d'expositions.

**Visite Week-end des expositions** (p. 10-20-21)  
**Des drapeaux pour mon quartier et Silver.**  
Tout public.

**12 nov. de 17h à 18h,**  
espaces d'expositions.

**Visite des tout-petits** (p. 11) **Nouveau**  
Bébés + de 6 mois, avec un-e adulte, sur inscription.

**19 nov. de 16h à 17h,**  
espaces d'expositions.

**Visite sophrologique avec Crystel Labasor** (p. 22)  
Tout public + de 12 ans, sur inscription.

**23 nov. à 18h30,**  
École des Beaux-Art, Sète.

**SPLACH** (p. 23) **Hors les murs**  
**Rencontre avec Les Éditions 205.** Tout public.

**25 nov. de 14h30 à 17h30,**  
Crac et Médiathèque.

**Visite théâtralisée / atelier textile autour de Silver.**  
Tout public / Famille sur inscription. (p. 24)

**26 nov. de 16h à 17h30**  
espaces d'expositions.

**Visite avec l'artiste Katinka Bock, traduite en LSF.**  
Tout public. (p. 25)



# Agenda de Décembre - Janvier

sam. et dim. de 16h à 17h,  
espaces d'expositions.

*Visites Week-end* (p. 10)  
Tout public.

Ados

2 déc. de 14h30 à 16h30,  
espaces d'exposition.

*Atelier Art action avec Pascale Ciapp* (p. 26)  
Adolescent·e·s, sur inscription.

3 déc. de 14h à 16h,  
salle d'action culturelle.

*Atelier Des messages portés par le vent* (p. 21)  
avec Maïa Amiel et Claire Schneider. Tout public.

3 déc. de 16h à 17h,  
espaces d'expositions.

*Visite Week-end des expositions* (p. 10-20-21)  
*Des drapeaux pour mon quartier* et *Silver*. Tout public.

8 déc. à 18h30,  
salle d'action culturelle.

*SPLACH Rencontre* (p. 27)  
*Autour de l'œuvre de Monique Wittig*. Tout public.

10 déc. de 16h à 17h,  
espaces d'expositions.

*Visite sensitive avec Julie Laporte* (p. 28)  
Tout public + de 12 ans, sur inscription.

13 déc. de 14h30 à 16h30,  
espaces d'expositions.

*Visite Les sens du regard* (p. 29)   
Sur inscription.

15 déc. de 18h30 à 20h,  
salle d'action culturelle.

*Concert de Violeta Azevedo* (p. 30)  
Flûte expérimentale. Tout public.

17 déc. de 16h à 17h,  
espaces d'expositions.

*Visite en famille* (p. 18) **Nouveau**  
Famille (enfant + de 4 ans), sur inscription.

29 déc et 5 janv de  
14h à 15h30, salle d'action  
culturelle et espaces d'expos.

*Ateliers Cric Crac* (p. 17) **vacances scolaires**  
Enfant de 7 à 12 ans, sur inscription.

Jeune Public

27, 28 déc. et 3, 4 janv.  
de 16h à 16h15,  
espaces d'expositions

*Visites flash* (p. 15) **vacances scolaires**  
Tout public.

3 janv. de 16h à 17h,  
espaces d'expositions.

*Au Crac avec ton Doudou* (p. 31) **Nouveau**  
Enfants de 2 à 6 ans avec un·e adulte. Sur inscription.

# Visites week-end

tous les samedis et dimanches de 16h à 17h

Découvrez l'exposition *Silver* de Katinka Bock et plongez dans l'univers artistique de l'exposition en compagnie d'un-e médiateur-ric.e.

Vous pourrez ainsi découvrir le parcours de l'artiste et ses œuvres, mieux comprendre son travail, échanger vos ressentis...

> les 11 novembre et 3 décembre de 16 à 17h, la visite de l'exposition *Silver* de Katinka Bock sera couplée avec la présentation, par l'association *Concerthau*, de l'exposition *Des drapeaux pour mon quartier*.  
Plus d'informations p.20 et 21

**Espaces d'expositions.**  
**Tout public.**



© Crac Occitanie, Sète 2023.

# Visites des tout-petits

les dimanches 1<sup>er</sup> octobre et 12 novembre  
de 17h à 18h

## Nouveau

Découvrez les expositions avec vos bébés! Le Crac propose un éveil sensoriel des tout-petits à travers des jeux d'empilements, d'équilibre, des moments d'écoute, de patouille et de modelage.

Un temps pour les familles pour voir, toucher, sentir, expérimenter et s'émerveiller face aux œuvres.

**Espaces d'expositions.**

**Bébés à partir de 6 mois accompagnés d'un-e adulte.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



© Crac Occitanie, Sète 2023.

# Internationales de la Guitare

## Concert de Laura Cahen

dim. 8 octobre à 16h

Avec *Une fille*, Laura Cahen signe plus qu'un deuxième album. C'est un manifeste. Une affirmation d'elle-même, sans détours, de sa personnalité artistique comme de sa sexualité. Elle n'a jamais aussi bien chanté, et, surtout, ne s'est jamais aussi bien racontée.

Après un *Nord* explorant le passé, *Une fille* traduit le présent, revendique avec poésie l'identité homosexuelle et les convictions féministes de la chanteuse française, interrogée par l'actualité des féminicides et des manifestations

intolérantes : « je peux avoir du mal à parler de ces sujets, mais, en revanche, plus d'aisance à en faire des chansons ». On le sait, l'intime est le terreau de l'universel, et, en se révélant comme elle le fait aujourd'hui, Laura Cahen parle à toutes et tous.

**En partenariat avec le festival :**  
**Les Internationales de la Guitare**  
**Salle d'action culturelle.**  
**Gratuit – Tout public.**



© Laura Cahen.

# Un dimanche en douceur

## Visite chorégraphique

dim. 15 octobre de 16h à 17h

Maud Chabrol, chorégraphe, propose d'expérimenter au cœur de l'exposition une mise en mouvement, accessible à tous et toutes, issue du ressenti que suscitent les œuvres et leur mise en espace. Elle abordera d'un point de vue chorégraphique les questions d'assemblage et d'accumulation, ainsi que la notion de passage, présentes dans les œuvres de Katinka Bock.

« Un temps pour lâcher les tensions, nourrir d'autres choses, se plonger dans un imaginaire et s'autoriser une parenthèse sensitive. » Maud Chabrol

Le cycle « Un dimanche en douceur » propose de venir expérimenter une autre manière de rencontrer l'œuvre

d'art. Ouvrez-vous à de nouvelles pratiques en lien avec le corps et partez à la découverte des œuvres accompagné.e.s par des intervenantes professionnelles.

Aucun niveau particulier n'est requis, à chacun selon sa mesure, l'essentiel est de partager un moment agréable, ensemble et parmi les œuvres.

**Maud Chabrol, chorégraphe, diplômée d'Etat en danse contemporaine,** intervient dans différentes structures culturelles. Elle s'adresse à un large public, invitant chacun-e à prendre conscience du fonctionnement et de la capacité d'évolution du corps humain.

**Espaces d'expositions.**

**Tout public, à partir de 12 ans.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



© Maud Chabrol.

# Rencontre avec Vinciane Despret

## *Les morts à l'œuvre*

jeu. 19 octobre à 18h30

Le Crac s'associe à La Nouvelle Librairie Sétoise pour vous proposer une rencontre avec Vinciane Despret, autour de son livre *Les morts à l'œuvre* paru en 2023 aux éditions Les Empêcheurs de penser en rond / La découverte.

(...) « Dans ce livre, Vinciane Despret nous raconte cinq histoires où des morts proches ou éloignés dans le temps ont obligé les vivants à leur donner une nouvelle place. Ces morts « insistent » parce qu'il y a eu quelque chose d'injuste dans le sort qui a été le leur : victimes de violence, commandos d'Afrique et de Provence, sacrifiés politiques à la raison du plus fort... Ceux qui restent ont décidé de répondre à cette insistance en commandant une œuvre grâce à un protocole politique et artistique nommé le programme des Nouveaux Commanditaires. Ce protocole consiste à choisir un artiste et à décider en commun d'une œuvre. Il va transformer en profondeur les commanditaires. » (...)

**En partenariat avec La Nouvelle Librairie Sétoise.**  
**Salle action culturelle.**  
**Tout public.**

**Vinciane Despret** est philosophe et psychologue, chercheuse au Département de Philosophie de l'Université de Liège.

Après avoir découvert le travail des éthologues, elle oriente ses recherches vers la philosophie des sciences. Elle est l'auteur de plusieurs livres sur la pensée du vivant qui font aujourd'hui référence.

Elle consacre également une partie de son travail à la vie avec les morts, autre thème essentiel d'un parcours foisonnant d'inventivité.

Dans ces deux champs de recherche, Vinciane Despret élabore sa réflexion dans une perspective qui la mène à s'intéresser aux conséquences politiques de nos choix théoriques : « ce qui me conduit à m'intéresser de plus en plus à, d'une part, la question de comment vivre avec l'animal, et d'autre part aux questions politiques que nous posent aujourd'hui les pratiques psychothérapeutiques avec l'humain ».

### **Bibliographie (non exhaustive)**

*Et si les animaux écrivaient*, Paris, Bayard, 2022.

*Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation*, Arles, Actes Sud, 2019.

*Au bonheur des morts*, Paris, La Découverte/Les Empêcheurs de penser en rond, 2015.



Vinciane Despret © photo : Sylvère Petit.

# Visites flash

Les lundis, mercredis, jeudis  
des vacances scolaires de 16h à 16h15

**vacances scolaires**

Les visites flash sont des interventions ponctuelles et spécifiques des médiatrices dans les salles du Crac. Elles permettent d'aborder différemment les expositions, en proposant un focus, d'un quart d'heure environ, sur une œuvre.

**Espaces d'expositions.  
Tout public.**

**Vacances d'automne :**  
23, 25, 26, 30 octobre 2023.  
1<sup>er</sup>, 2 novembre 2023.

**Vacances d'hiver :**  
27, 28 décembre 2023.  
3, 4 janvier 2024.



© Crac Occitanie, Sète 2023.

# Mes vacances avec l'artiste Damien Fragnon

stage mer. 25 et jeu. 26 octobre de 14h à 16h

**vacances scolaires**

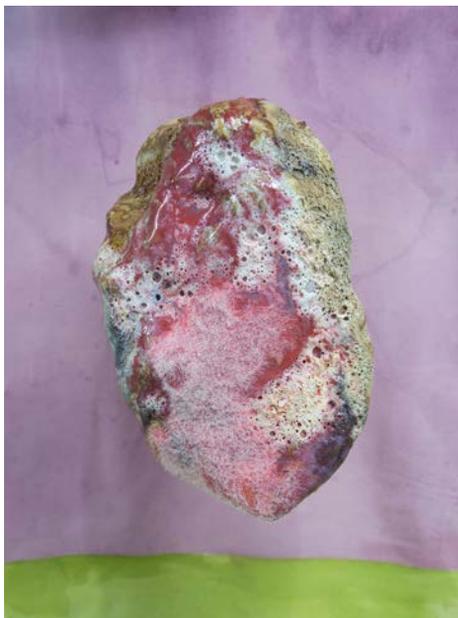
En lien avec l'exposition de Katinka Bock, le stage des vacances proposé par l'artiste Damien Fragnon, invite à créer un paysage en céramique. Tout en expérimentant le travail de l'argile et la technique de l'empreinte, enfants et adultes créent, à l'aide d'éléments naturels, un paysage fossile, mis en couleur avec de l'encre et du vernis. Assemblées entre elles, les sculptures ainsi réalisées témoignent d'un passage, comme les cairns rencontrés aux détours des chemins.

**Salle d'action culturelle.**

**À partir de 7 ans, accompagné-e d'un-e adulte.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**

**Damien Fragnon** est artiste. Il pratique la sculpture et l'installation. Son travail interroge la relation humain/nature et accorde une large place au passage du temps. Propice à la rêverie, son travail invite à porter attention aux « délicates transformations » de l'environnement quotidien.



Damien Fragnon *Un vent rocheux #1 2022*.  
Crédit photo : Joël Riff.

# Ateliers Cric Crac

les vendredis 27 oct., 3 nov., 29 déc. et 5 jan.  
de 16h à 17h

**vacances scolaires**

Pendant les vacances, le Crac propose aux enfants des visites-ateliers pour découvrir le travail de Katinka Bock avec leurs yeux mais aussi avec leurs mains ! Après une visite ludique et participative de l'exposition, les enfants partent en atelier pour bricoler et expérimenter ! L'occasion de s'intéresser aux matières et aux gestes de la sculptrice, mais aussi aux notions de bords, de limites, de distances qui lui sont chères.

## **Atelier Cric Crac Coupez-Décalez le 27 octobre**

À partir d'un ensemble d'images, on coupe, on plie, on déchire pour créer un collage en s'interrogeant sur les liens entre les différents éléments.

## **Atelier Cric Crac Empreinte-moi le 29 décembre**

Partons à la chasse aux matières du Crac ! À partir d'empreintes frottées ou moulées, on observe les différentes textures récoltées avant de les assembler selon son imaginaire.

## **Atelier Cric Crac À l'accrochage ! les 3 novembre et 5 janvier**

Grâce à de petites sculptures en pâte à modeler, on s'interroge sur la façon de les disposer dans l'espace en les mettant en scène dans une maquette du Crac.

**Salle d'action culturelle et espaces  
d'expositions.**

**7-12 ans.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



© Crac Occitanie,  
Sète 2023.

# Visites en famille

les dimanches 29 octobre et 17 décembre  
de 16h à 17h

**Nouveau**

Venez découvrir les expositions en famille !

Le Crac propose une rencontre dialoguée, une exploration active et ludique des œuvres, en compagnie d'un.e médiateur-ric.e.

L'occasion pour les enfants de découvrir l'art en douceur et de partager de bons moments entre petit.e-s et grand.e-s.

**Espaces d'expositions.  
Enfants à partir de 4 ans  
accompagné.e-s d'un.e adulte.  
Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



© Crac Occitanie, Sète 2023.

# Mes vacances avec l'artiste Peter Lökös

stage mer. 1<sup>er</sup> et jeu. 2 novembre de 14h à 16h

**vacances scolaires**

En lien avec l'exposition de Katinka Bock, le stage des vacances proposé par l'artiste Peter Lökös invite à créer un court-métrage en famille. Enfants et adultes expérimentent le filmage et le montage, à l'aide d'outils accessibles et ludiques comme par exemple une caméra thermique. Ensemble, ils transforment la réalité et s'amuse à décaler leurs points de vue habituels.

**Peter Lökös** est artiste. Sa pratique interroge ce qui n'est pas visible mais fait partie intégrante de notre réalité. Il réalise des peintures, dessins, sculptures ou encore des vidéos pour sensibiliser les publics aux limites du visible qui ne s'arrêtent pas aux frontières perceptibles du corps.

**Salle d'action culturelle.**

**À partir de 7 ans, accompagné-e d'un-e adulte.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



© Peter Lökös.

# Des drapeaux pour mon quartier



Exposition du 11 novembre au 3 décembre

Le Crac et la Médiathèque André Malraux à Sète s'associent pour présenter l'exposition *Des drapeaux pour mon quartier*.

Le projet *Des drapeaux pour mon quartier* a été initié par l'Association Tisseuse de liens, en partenariat avec la Compagnie L'Awantura dans le cadre du projet de « l'Île de Thous », autour des 50 ans de l'Île de Thau organisé par la Passerelle et la Médiathèque André Malraux à l'Île de Thau.

Les associations du quartier (Unisète, Concerthau, Les mains tendues, le GIHP, le Foyer le Thonnaire et l'école maternelle Louise Michel) ont participé

à la fabrication de plus de 60 drapeaux dans des ateliers textiles encadrés par les artistes Maïa Amiel, Delphine Jalabert, Mathilde Beck et Claire Schneider.

Photographiés et imprimés sur tissu, ces drapeaux sont installés dans le quartier de l'Île de Thau du 7 octobre au 3 décembre. Au départ de la Passerelle, ils composent un parcours où il fait bon marcher et se rencontrer, un espace où l'art et le paysage nous accueillent dans la découverte des savoirs faire des un-e-s et des autres, un chemin du vivre ensemble riche de nos singularités pour inventer des cohabitations heureuses.



Ateliers de fabrication des drapeaux © association Unisète.

Ateliers de fabrication de drapeaux © association Concerthau.



### Vernissage en deux temps :

> **vendredi 10 novembre, 18h30 au Crac.**

> **mercredi 15 novembre, 16h à la Médiathèque André Malraux - Île de Thau, suivi d'un moment musical convivial.**

Autour de cette exposition, le Crac propose deux ateliers de fabrication de drapeaux textiles (couture, collage de tissus, broderies) :

> **samedi 11 novembre, 14h - 16h :**

*Atelier De l'autre côté du pont* avec Delphine Jalabert et Mathilde Beck.

Les ponts relient les différents quartiers de Sète, ils permettent le passage d'un espace à un autre, de la mer à l'étang, un singularisme de la ville de Sète. Dans cet atelier, un drapeau collectif représentant une cartographie du territoire et de la circulation humaine est imaginé.

> **dimanche 3 décembre, 14h - 16h :**

*Atelier Des messages portés par le vent* avec Maïa Amiel et Claire Schneider. La mer tisse des liens et croise les récits. Guidé par les étoiles, le voyageur arrive à bon port à Sète... Dans cet atelier sur le thème de la traversée, le drapeau témoigne d'un parcours sensible, réel ou fictionnel, présent ou passé, individuel ou collectif.

À la suite de ces deux ateliers l'association Concerthau propose une visite de l'exposition au Crac.

**Maïa Amiel** est artiste et designer. Elle a été formée à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes puis à la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg. Elle est actuellement résidente des ateliers Tropisme à Montpellier. Son travail déplace les frontières entre art, artisanat et design.

**Mathilde Beck** est artiste. Formée aux arts plastiques à Strasbourg et au spectacle vivant à l'École du Samovar (jeu burlesque et cirque) à Bagnolet, elle développe l'apprentissage de la marionnette et du théâtre d'objets auprès de plusieurs compagnies en France, au Mali et en Allemagne. En 2007, elle crée avec Ludovic Bourgeois la Compagnie L'Awantura à Sète, dans laquelle elle explore différentes techniques de mise en scène et d'écriture mêlant arts plastiques, danse, musique et théâtre.

**Delphine Jalabert** est artiste plasticienne. Elle débute sa formation artistique à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes. Sa pratique évolue ensuite vers la scénographie et les décors de théâtre. Elle suit également une formation dans une fonderie d'Art. En 2006, elle crée son propre atelier à Sète dans lequel elle expérimente de nouveaux matériaux, comme le papier, le textile.

**Claire Schneider** est artiste plasticienne. Du tissage Jacquard à Lyon, à l'Atelier National d'Art Textile de Paris, en passant par l'Inde à la recherche de l'ikat, elle a posé ses valises à Sète. Elle tisse le vide comme espace de respiration, un intervalle non pas envisagé comme une absence qui sépare mais comme une relation. Elle brasse, triture, taquine, câline la matière pour lui rendre l'énergie du vivant. Une invitation au voyage des ondes horizontales et verticales de ses métiers à tisser.

### Salle d'action culturelle et espaces d'expositions. Tout public.



Drapeaux de Maya Amina «Espace barbecue»  
© association Concerthau.

# Un dimanche en douceur

## Visite sophrologique

dim. 19 novembre de 16h à 17h

Crystel Labasor, sophrologue, propose de vivre l'exposition comme une véritable expérience et d'accueillir différemment et pleinement ce que l'œuvre d'art suscite et éveille en nous. « La pratique de la sophrologie favorise le lâcher prise pour mieux se défaire de nos préjugés et prendre conscience de la présence de notre corps comme révélateur de notre ressenti. De fait, une visite sophrologique de l'exposition peut procurer une perception différente et amplifiée des œuvres d'art face auxquelles nous nous trouvons »  
Crystel Labasor.

Le cycle «Un dimanche en douceur» propose de venir expérimenter une autre manière de rencontrer l'œuvre

d'art. Ouvrez-vous à de nouvelles pratiques en lien avec le corps et partez à la découverte des œuvres accompagné.e.s par des intervenantes professionnelles.

Aucun niveau particulier n'est requis, à chacun selon sa mesure, l'essentiel est de partager un moment agréable, ensemble et parmi les œuvres.

Crystel Labasor, sophrologue diplômée de l'École Française de Sophrologie de Montpellier depuis 2015, intervient auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes. Elle propose des accompagnements en individuel à son cabinet de sophrologie à Sète et anime des séances en groupe auprès de différents publics.

**Espaces d'expositions.**  
**Tout public, à partir de 12 ans.**  
**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023.  
Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff, Meyer Riegger, Galerie Greta Meert et Gallery 303. Photo : Aurélien Mole.

# SPLACH - Rencontre avec Les Éditions 205 jeu. 23 novembre à 18h30

Hors les murs

Les Éditions 205 publient des ouvrages consacrés au design graphique, à la typographie et aux pratiques qui participent à enrichir et accompagner le regard et l'imaginaire des lecteurs : anthropocène, architecture, urbanisme, paysage.

Convaincus que donner du sens aux images et aux signes qui nous entourent quotidiennement contribue à nous rendre autonomes et citoyen-e-s, les Éditions 205 ont la volonté de proposer des ouvrages qui s'adressent au plus grand nombre.

École des beaux-arts de Sète,  
23 rue Jean Moulin à Sète.  
Tout public.

Événement organisé dans le cadre de *Splach, Séminaire Pour l'Art et les CHoses imprimées*, en partenariat avec l'École des beaux-arts de Sète et la Librairie L'Échappée Belle.

La maison d'édition est dirigée par Damien Gautier et Florence Cortat-Roller qui, par leur parcours et leur expérience en tant que designers graphiques dans le champ de l'édition, proposent de considérer les livres comme des objets alliant simplicité et richesse ; évidence et questionnement ; forme et fonction. Depuis 2010, les Éditions 205 interrogent la définition du livre : forme, matérialité, mode et lieu de production, de diffusion, coûts de fabrication... car elles considèrent qu'aujourd'hui, concevoir, fabriquer, diffuser des livres ne peut être une activité dirigée par la rentabilité, l'efficacité, ni même l'esthétique.

Damien Gautier et Florence Cortat Roller codirigent Bureau 205, bureau de design graphique, et la fonderie de caractères typographiques 205TF.



© Les Éditions 205.

# Au fil de l'eau

## Visite théâtralisée et atelier

sam. 25 novembre de 14h30 à 17h30

Le Crac et la Médiathèque François Mitterrand à Sète s'associent pour proposer un événement commun autour de l'exposition *Silver*.

La Compagnie L'Awantura invite à poser un regard décalé sur l'exposition en proposant une visite guidée « tricotée » sur mesure aux mensurations du public.

Suite à la visite théâtralisée, les familles (sur réservation) seront accompagnées « au fil de l'eau », le long du canal, jusqu'à la Médiathèque François Mitterrand. De fil en aiguille, des liens pourront continuer à être tissés dans le cadre d'un atelier textile proposé par l'artiste Claire Schneider, au sein de la Médiathèque François Mitterrand.

**Ce parcours est conçu en partenariat avec la Médiathèque François Mitterrand à Sète.**

**14h30** : visite guidée théâtralisée de l'exposition *Silver* par la Compagnie L'Awantura. **Tout public. (Dans la limite des places disponibles).**

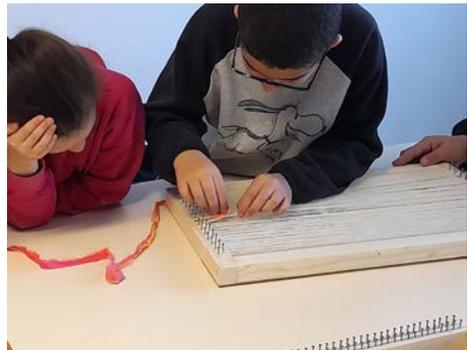
**16h-17h30** : atelier textile (tissage) avec Claire Schneider à la Médiathèque François Mitterrand à Sète.

**Hors les murs**

**Famille (enfants + de 7 ans accompagné-e-s d'un-e adulte**

**Inscription à la Médiathèque François Mitterrand au 04 67 46 05 06.**

L'Awantura est une compagnie de théâtre sétoise née en 2007. Le burlesque, la marionnette, la musique et le bruitage sont leurs outils privilégiés. L'Awantura défend un théâtre sensible qui donne à tous et toutes l'accès à la culture.



© Claire Schneider.

# Visite avec l'artiste Katinka Bock



dim. 26 novembre de 16h à 17h30

Une visite exceptionnelle à deux voix de l'exposition *Silver* sera menée par l'artiste Katinka Bock et par la Directrice du Crac Marie Cozette.

Cette visite sera simultanément traduite en Langue des Signes Française par un.e signeur.se de l'association Des'L.

Personnes entendantes, malentendantes ou sourdes peuvent ainsi découvrir ensemble l'exposition *Silver*.

Cet événement s'inscrit dans les missions du Crac Occitanie qui œuvre pour favoriser l'accessibilité à tous les publics.

Il propose une visite en français oral traduit en Langue des Signes Française pour chacune de ses expositions.

Ces visites favorisent la rencontre des publics sourds, malentendants et entendants.

**Espaces d'expositions.**

**Tout public.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



Portrait de Katinka Bock © Noa Bock Pathammavong.

# Art action

## Atelier Adolescents

sam. 2 décembre de 14h30 à 16h30

L'atelier art action invite à penser le corps comme une sculpture vivante. En portant attention à la présence du corps, au déplacement dans l'espace et à la distance qui nous sépare de l'autre, Pascale Ciapp propose d'inventer des actions qui prolongent l'exposition de Katinka Bock.

Les participants s'approprient les œuvres par le geste à l'aide d'objets apportées par l'intervenante en résonance avec les œuvres exposées. Des photographies et des vidéos gardent traces de ces micro-gestes et de ces manipulations.

En lien avec l'exposition *Silver*, les participants seront amenés à percevoir le corps de manière plus abstraite (ligne, courbe, surface, matière...).

**Pascale Ciapp**, artiste d'art action, explore l'art de l'action depuis le milieu des années 1990, après avoir expérimenté la photographie. Elle intervient régulièrement en France et à l'étranger, aussi bien dans des lieux, rencontres et festivals renommés que dans des espaces alternatifs.

**Espaces d'expositions.**

**Pour les adolescent-e-s.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



© Pascale Ciapp, 2023.

# SPLACH - Rencontre autour de l'œuvre de Monique Wittig jeu. 8 décembre à 18h30

Dans le cadre de l'année #Wittig2023,  
*Les Guérillères* débarquent au Crac.

À l'ère de #MeToo, (re)lire *Les Guérillères*, roman paru en 1969, acquiert une étrange actualité. Que pouvons-nous faire de ce drôle de récit qui rapporte, sur un mode épique et dans le désordre, la guerre conduite par elles pour faire advenir une nouvelle définition de ce qu'est être humain, au-delà des catégories de sexe ? Monique Wittig (1935-2003), écrivain, récipiendaire du Prix Médicis 1964 pour son premier roman, *L'Opopanax*, est une théoricienne féministe et lesbienne dont les analyses de *La Pensée Straight* s'articulent aux actions militantes (elle participe en 1970 au dépôt à l'Arc de Triomphe d'une gerbe en hommage à « plus inconnue que le soldat inconnu, sa femme ») et à une pratique révolutionnaire de l'écriture littéraire. Avec Wittig, elles disent que TOUT GESTE EST RENVERSEMENT. Nous voilà prévenu-e-s.

Événement organisé dans le cadre de *Splach, Séminaire Pour l'Art et les CHoses imprimées*, en partenariat avec l'École des beaux-arts de Sète et la Librairie L'Échappée Belle.

**18h30 : Monique Wittig, une œuvre exemplaire :** conférence dialoguée entre Chloé Jacquesson et Yannick Chevalier.

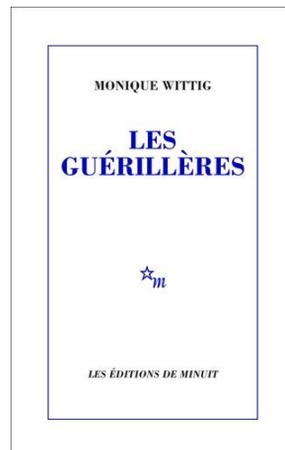
**19h00 : Lecture collective des *Guérillères*** animée par Suzette Robichon, Présidente de l'association des Ami.es de Monique Wittig : amenez vos livres (ou alors on vous en prêtera).

**Salle d'action culturelle. Tout public.**

Chloé Jacquesson est l'autrice de *Quelque part où « le sexe n'existe pas »*. *Pratiques fictionnelles, théoriques et questions de genre chez Nathalie Sarraute et Monique Wittig*.

Yannick Chevalier est enseignant-chercheur à l'Université Lyon 2 et co-éditeur du livre collectif *Lire Monique Wittig aujourd'hui*.

Suzette Robichon, éditrice, militante lesbienne, passeuse, est co-présidente de l'association des Ami.es de Monique Wittig.



# Un dimanche en douceur

## Visite sensitive

dim. 10 décembre de 16h à 17h

Julie Laporte propose d'échauffer l'attention et l'imaginaire en explorant le sens du toucher et la perception du corps dans l'exposition.

« Un espace de jeux pour sentir, regarder, se mettre en lien et dialoguer avec les œuvres. Un rituel pour être ensemble, une écoute sensible allongé.e.s au sol, des automassages... Nous entrerons en lien avec nos peaux, espaces troubles entre nos corps et ce qui nous entoure. » Julie Laporte

Le cycle «Un dimanche en douceur» propose de venir expérimenter une autre manière de rencontrer l'œuvre d'art. Ouvrez-vous à de nouvelles pratiques en lien avec le corps et partez

à la découverte des œuvres accompagné.e.s par des intervenantes professionnelles.

Aucun niveau particulier n'est requis, à chacun selon sa mesure, l'essentiel est de partager un moment agréable, ensemble et parmi les œuvres.

**Julie Laporte est danseuse contemporaine et praticienne de shiatsu**, diplômée de l'Académie Iokai Shiatsu Europe. Elle vit à Sète et depuis 2007 se forme et se nourrit de l'enseignement de Kasunori Sasaki Sensei et Christine Breton. Elle tisse des liens entre son parcours dansé et une vision holistique du corps humain.

**Espaces d'expositions.**

**Tout public, à partir de 12 ans.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37.**



© Crac Occitanie, Sète 2023.

# Les sens du regard

## Visite sensorielle



mer. 13 décembre de 14h30 à 16h30

Le Crac propose aux personnes aveugles ou malvoyantes un parcours de visite sensoriel autour de l'exposition *Silver* de l'artiste Katinka Bock.

**Espaces d'expositions.**

**Public aveugle ou malvoyant.**

**Sur inscription au 04 67 74 94 37**

L'accès aux œuvres se fait dans une transmission multiple : des échanges mêlant le verbal (description orale détaillée) au sensoriel (ouïe, toucher, odorat, goût) sans oublier l'appréhension corporelle de l'espace. Ce parcours s'inscrit dans les missions du Crac Occitanie qui œuvre pour favoriser l'accessibilité de tous les publics.



© Crac Occitanie, Sète 2023.

# Concert de flûte expérimentale

## Violeta Azevedo

ven. 15 décembre de 18h30 à 20h

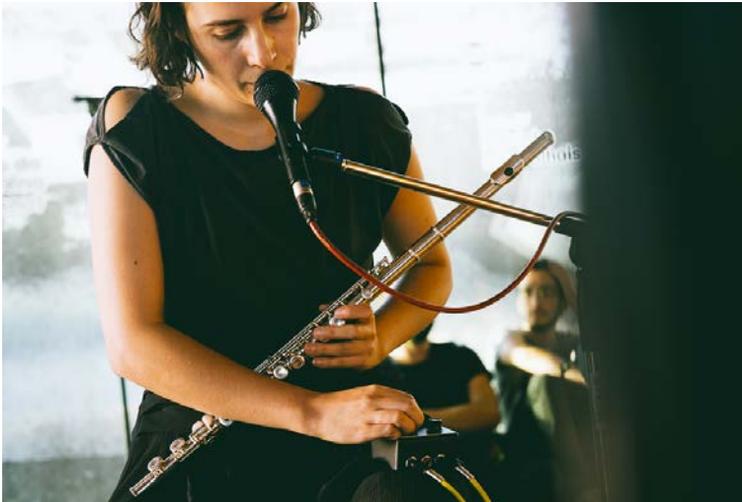
Violeta Azevedo est une flûtiste expérimentale lisboète qui construit des paysages sonores expansifs grâce à un orchestre complet de pédales d'effets.

Ces dernières années, elle a collaboré avec un large éventail de musiciens portugais avant-gardistes et s'est produite dans certaines des institutions les plus respectées dans le milieu de la musique expérimentale au Portugal, comme Culturgest, MAAT et gnration. Elle fait partie de plusieurs projets musicaux, dont Jasmim, Haraem et Savage Ohms.

**Le concert est proposé dans le cadre d'In a Landscape, une saison de concerts itinérante initiée par le GMEA** - Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn, dont la vocation est de faire découvrir des artistes représentatif-ves de la vivacité et du pluralisme de la création musicale actuelle.

Programmation itinérante de novembre 2023 à mai 2024 à Albi au GMEA, à Toulouse au Vent des Signes, au Théâtre Garonne et au Crac Occitanie à Sète.

**Salle action culturelle.**  
**Tout public.**



Violeta Azevedo © photo : Vera Marmelo.

# Au Crac avec ton doudou

mer. 3 janvier 2024 de 16h à 17h

**Nouveau**

Pour les vacances de Noël, ton Doudou s'invite au Crac !

Une visite toute en douceur où les plus-petit-e-s font visiter l'exposition à leur doudou. Entre verbalisation de ses sensations, moments de jeux, d'histoires et de chansons, découvrez l'art en famille avant de partager un goûter.

Venez avec votre Doudou, sinon on vous en prête un !

Espaces d'expositions.

Enfants de 2 à 6 ans accompagné-e-s d'un-e adulte.

Sur inscription au 04 67 74 94 37



© Crac Occitanie, Sète, 2023.

Situé à Sète, au bord du Canal Royal et en cœur de ville, le Centre régional d'art contemporain fait face au port et à la Méditerranée. Les volumes exceptionnels de son architecture renvoient à la nature industrielle du bâtiment, à l'origine entrepôt frigorifique pour la conservation du poisson.

En 1997, l'architecte Lorenzo Piqueras réhabilite le bâtiment d'origine pour lui donner sa configuration actuelle et en faire un lieu d'exposition exceptionnel de 1200 m<sup>2</sup>, répartis sur deux étages. Lieu dédié à la création artistique, le Crac Occitanie propose une programmation d'expositions temporaires, édite des catalogues d'exposition, des livres d'artistes et développe un programme culturel et pédagogique dynamique qui s'adresse à tous les publics à travers des visites guidées, des ateliers, des conférences, des concerts, des performances...

Le Crac favorise les partenariats locaux, nationaux et internationaux dans une logique qui allie proximité avec ses publics et ouverture sur le monde. À la fois lieu de production, de recherche, d'expérimentation et d'exposition, le Crac a présenté, depuis plus de vingt ans, plus de six cents artistes de la scène artistique nationale et internationale.



Vue de la façade du Crac Occitanie, projection présentée dans le cadre de l'exposition *La première image*, 2009. Photographie: Marc Damage © Crac Occitanie.

**Service des publics :** Vanessa Rossignol  
vanessa.rossignol@laregion.fr

**Presse :** Sylvie Caumet  
sylvie.caumet@laregion.fr

**Légende couverture :**

Vue de l'exposition *Silver* de Katinka Bock, Crac Occitanie -Sète, 2023.  
*Annésie*, 2022, bronze, cuir,  
12 x 182 x 110 cm. Courtesy de l'artiste et Galerie  
Jocelyn Wolff. Photo : Aurélien Mole.

# centre régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

[crac.laregion.fr](http://crac.laregion.fr)

26 quai Aspirant Herber Sète  
+33 (0)4 67 74 94 37

→ **Entrée libre et gratuite** Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h et le week-end de 14h à 19h (fermé le mardi)  
facebook: @crac.occitanie, instagram: @crac.occitanie, twitter: @cracoccitanie

