

LA TEMPÊTE

EXPOSITION COLLECTIVE
Commissariat Hugues REIP

25.11.2017 > 11. 03. 2018



Hugues Reip, *La Tempête*, film d'animation n&b, 05'35", 2007.(FRAC Corse, Corte)

Vernissage et visite de presse
24 novembre 2017

Le Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée à Sète présente, du 25 novembre 2017 au 11 mars 2018, l'exposition collective *La Tempête*.

Cette exposition rassemblera une quarantaine d'artistes dont plusieurs ont déjà exposé au Crac.

Une tempête. Le fracas du tonnerre. Des éclairs. ⁽¹⁾,
William Shakespeare.

William Shakespeare n'a besoin que de ces quelques mots pour évoquer la violence de la tempête qu'il campe dès l'ouverture de sa pièce éponyme. Résonne alors en nous cette peur mêlée de fascination que nous éprouvons face aux éléments qui, soudainement, se déchaînent.

La tempête est une contradiction intérieure. Nous nous mettons naturellement à l'abri de la foudre, du vent, du tonnerre, de la pluie,... mais demeurent subjugués par cette puissance à l'œuvre. C'est un sujet sur lequel, de longue date, de nombreux artistes et auteurs se sont penché. Dans le formidable tableau de Giorgione ⁽³⁾, *La tempête* est le "personnage" central: "... il y a dans ce tableau un événement qui ne se produit pas, une menace qui demeure en suspens, un éclair qui ne provoque pas d'averse. Les personnages de *La Tempête* ne semblent pas s'en soucier, rien n'entame leur indifférence, rien ne leur fait perdre contenance... les éléments n'arrivent pas à se déchaîner, la vie ne tient qu'à un fil, elle défie les lois de la physique, et l'imminence de cet événement indéfinissable suscite la crainte et l'inquiétude." ⁽²⁾

La tempête dans un crâne, dans un verre d'eau, éblouissante, intime, bouleversante, destructrice, source de vie, d'envies et de peurs... C'est autour de ces quelques notions que s'est articulé le choix des artistes, de leurs œuvres, pour faire de cette exposition un "événement indéfinissable".

Hugues Reip

⁽¹⁾ "A tempestuous noise of thunder and lightning heard."

William Shakespeare, *La Tempête*, acte I, scène I, 1611.

⁽²⁾ Juan Manuel de Prada, *La Tempête*, édition Seuil, 2000.

⁽³⁾ Giorgione, *La Tempesta*, 1500-1510, Gallerie dell'Academia, Venise.

Hugues Reip (1964) développe depuis le début des années 1990 une économie tout à fait personnelle qui, à travers l'art, les films, la musique ou encore le commissariat d'expositions, conjugue apparente simplicité, méticuleuse légèreté et efficacité pour explorer le fantastique et l'extraordinaire du quotidien et du familier. Il a notamment assuré le commissariat de « Les Pléiades, 30 ans des FRAC », Les Abattoirs, Toulouse en 2013 et présenté ses œuvres au MNAM – Centre Pompidou ou la galerie agnès b. à Paris.

Contact presse

Brunswick Arts : Leslie Compan / Roxane Latrèche
regionoccitanie@brunswickgroup.com
+33 1 85 65 83 26 / +33 1 85 65 83 32



Centre Régional d'Art Contemporain 26 quai Aspirant Herber F-34200 Sète
Tél. : +33 (0)4 67 74 94 37 / crac@regionlrmp.fr - <http://crac.languedocroussillon.fr>